

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

Harmonogram zajęć						
Wydział <b>Ceramiki i Szkła</b> Kierunek <b>Sztuka i Wzornictwo Szkła</b>		studia <b>drugiego stopnia</b> tryb studiów <b>stacjonarne</b>		<b>STACJONARNE</b>	Rok akademicki <b>2023/2024</b> Rok studiów <b>I</b> Semestr <b>1 i 2</b>	
<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)</b>	<b>Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe</b>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Witraż, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 2 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T - prof. Kazimierz Pawlak, dr Jagoda Nowak Bieganowska Pracownia Projektowania Integrującego 208 T - dr hab. Beata Mak Sobota, dr Justyna Żak	SZKŁO ARTYSTYCZNE i SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 209 T prof. Małgorzata Dajewska, dr Marzen Krzemińska, st. wykł. M. Łabiński Pracownia Działań Przestrzennych i Techniki Eksperymentalnych w Szkle 305 T/ dr hab. Dagmara Bielecka, mgr Magdalena Wodarczyk Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr hab. Ryszard Więckowski, dr Kalina Bańka Kulka
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		HISTORIA WZORNICTWA dr Anita Wincencjusz - Patyna s 206P <i>2 h co 2 tygodnie</i>	Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła dr Adam Włodarczyk, 217 i 208 CSUICI Traugutta,		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Zarządzanie produktem dr. Magdalena Gazur sala 200M	14.40 -15.25	SZKŁO UŻYTKOWE do wyboru 1 z 2 jak wyżej.	SZKŁO ARTYSTYCZNE do wyboru 1 z 3 jak wyżej.
	15.25 - 16.10			przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Przedmioty do wyboru poszerzające wiedzę ogólną do wyboru Antropologia kultury s 217CSU, Estetyka s 319CSU, Psychofizjologia widzenia	15.40 - 16.25	*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h - (inny niż powyżej) z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Witraż, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH sala i harmonogram wg wyboru
	17.10 - 17.55			przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			16.40 - 17.25	KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykł. Krzysztof Mielczarek s 200 M	
	18.55 - 19.40			17.40 - 18.25		
				przerwa		
				18.40 - 19.25		
				przerwa		
				19.40 - 20.25		

sala T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

\*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydział.

\*\*Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

W ramach pracowni kierunkowych- student może wybrać pracownię Profesora Wizytującego, w danym semestrze, kiedy Poradzimy takie zajęcia - zaliczenie w Pracowni profesora wizytującego jest równoznaczne z zaliczeniem z jednego wybranego przedmiotu kierunkowego: Szkło Artystyczne lub Szkło Użytkowe

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział <b>Ceramiki i Szkła</b> Kierunek <b>Sztuka i Wzornictwo Szkła</b>		studia <b>drugiego stopnia</b> tryb studiów <b>stacjonarne</b>		<b>STACJONARNE</b>		Rok akademicki <b>2023/2024</b> Rok studiów <b>II</b> Semestr <b>3 i 4</b>	
<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)</b>	<b>Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe</b>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE s.200M dr Renata Pacyna	SZTUKA KREATYWNEGO PISANIA / tylko 3 semestr M. Braun / nr Sali 217 CSU / I grupa	PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Witraż, Wzornictwo, Architektura Wnętrz 2 x 3h	SZKŁO ARTYSTYCZNE i SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 209 T prof. Małgorzata Dajewska, dr Marzena Krzemińska, st.wykl. M. Iabisiński / Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle/ dr hab. Dagmara Bielecka, mgr Magdalena Wodarczyk / sala 305 T /Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr hab. Ryszard Więckowski, dr Kalina Bańka Kulka	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 2 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T - prof. Kazimierz Pawlak, dr Jagoda Nowak Bieganowska Pracownia Projektowania Integrującego 208 T dr hab. Beata Mak Sobota, dr Justyna Żak	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15		SZTUKA KREATYWNEGO PISANIA /tylko 3 semestr M. Braun / nr Sali 217 CSU II grupa				
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Seminarium Pracy Teoretycznej dr Agnieszka Kłos sala 305 M / tylko 3 sem.				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII SZKŁA - tylko semestr 3 s 217CSU T dr Adam Włodarczyk	Obrazowanie w sztuce i projektowaniu dr hab. Mirosława Boczniewicz sala 200 M	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 2 z listy powyżej jeżeli student wybierze RYSUNEK	SZKŁO ARTYSTYCZNE/ SZKŁO W ARCHITEKTURZE j.w	SZKŁO UŻYTKOWE j.w	
	15.25 - 16.10						15.40 - 16.25 przerwa
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						16.40 - 17.25 przerwa
	17.10 - 17.55						17.40 - 18.25
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH Sala wg wyboru
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

\*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydział

\*\*Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

W ramach pracowni kierunkowych- student może wybrać pracownię Profesora Wizytującego, w danym semestrze, kiedy Poradzimy takie zajęcia - zaliczenie w Pracowni profesora wizytującego jest równoznaczne z zaliczeniem z jednego wybranego przedmiotu kierunkowego:

Szkoło Artystyczne lub Szkoło Użytkowe

**LEKTORAT języka obcego - weryfikacja znajomości na poziomie B2+ semestr letni**